

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Паштаковой Татуны Николаевны
на тему
«Эпос «Янгар» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова
в контексте алтайской эпической традиции:
репертуар, текст, сюжет»
по специальности 5.9.4. Фольклористика
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Современная фольклористика в значительной степени сфокусирована на поиске новых образцов, их описании, осмыслении, моделировании специфических значений и выявлении их социального статуса. При этом аутентичные эпические нарративы, связанные с многомерной и исчезающей реальностью традиционной культуры, часто остаются незамеченными, вытесненными на периферию исследовательского внимания. Тема героического эпоса особенно актуальна в отношении эпических традиций народов России. Эпические представления являются мировоззренческим стержнем этноса, связанным с символикой фольклора. Подобные факты представляют значительный аналитический интерес. В этом смысле диссертация Паштаковой Татуны Николаевны – новый и продуктивный исследовательский опыт обращения к алтайскому эпосу, эпическому тексту, творчеству сказителя, интересная попытка рассмотреть специфику развития национального эпоса сквозь призму эпических традиций тюркских и монгольских народов.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения традиций и перспектив развития алтайского эпоса в контексте влияния фольклорного знания на формальный и содержательный уровни эпического текста посредством анализа героического эпоса «Янгар» в исполнении сказителя Н.К. Ялатова. Актуальность подобного исследования определяется и нуждами фундаментальной науки – необходимостью исследования и теоретического осмысления механизмов функционирования актуальной эпической традиции, динамики развития фольклорных представлений и их текстуальных репрезентаций в условиях современной культуры не только на уровне повествовательной и образной структуры, но и на концептуальном уровне, что является важной проблемой для фольклористики, текстологии и ряда смежных дисциплин.

Композиция исследования отличается своей стройностью и компактностью. Диссертант работает с объемным фактическим материалом и профессионально справляется с этой непростой задачей. В работе Паштаковой Т. Н. алтайская версия «Янгар» рассматривается как важная часть эпоса в фольклоре и культуре народа, похвально, что в данном вопросе у соискателя имеется сложившееся обоснованное теоретическое мнение, что последовательно доказывается в трех главах исследования. В диссертации в контексте алтайской и, шире, тюрко-монгольской эпической традиции алтайский эпос «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова комплексно исследован соискателем, проведен сравнительно-сопоставительный анализ сюжетов эпоса.

Подробно изучая алтайский вариант «Янгара», Паштакова Т.Н. тщательно анализирует образную систему, проблематику, стиль и поэтику, составляет структурно-содержательную модель, выявляет базовые мотивы и основные коллизии в структуре эпоса, обращает внимание на роль сказителя и др. Соискателем полностью раскрыта своеобразие и общие черты алтайской версии эпоса. Кроме вышеназванного памятника соискатель обращается и к другим сюжетам, популярным в тюркском и монгольском эпосе.

В целом соискателю удалось успешно раскрыть сущность алтайского эпоса «Янгар» в варианте сказителя Н.К. Ялатова. Выводы соискателя весьма убедительные. Отмечаем высокий уровень и большое количество опубликованных по теме диссертации работ. Исследование несомненно обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Установлен характер взаимного влияния тюркского и монгольского эпоса. Считаем, что исследовательская работа Паштаковой Т.Н. вносит весомый вклад в развитие отечественной фольклористики и других гуманитарных дисциплин.

В качестве пожелания соискателю следует отметить следующее: тема Паштаковой Т.Н. весьма перспективная, в дальнейшем ее можно расширить за счет сравнительно-сопоставительного изучения тюркского и монгольского эпоса, более детально раскрыв методы анализа, применяемые к эпосу «Янгар».

Таким образом, автореферат диссертации достоин положительной оценки. Судя по автореферату, диссертация соискателя Паштаковой Татуны Николаевны на тему «Эпос «Янгар» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет» по специальности 5.9.4. Фольклористика на соискание ученой степени кандидата филологических наук написана на уровне современных требований, является весомым вкладом в отечественную фольклористику, ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика.

Доктор филологических наук
(специальности 10.01.02 – Литература народов
Российской Федерации (татарская литература) и
10.01.09 – Фольклористика)
доцент, главный научный сотрудник
отдела народного творчества
Института языка, литературы
и искусства им. Г. Ибрагимова
Академии наук Республики Татарстан
e-mail: lilmuhat@mail.ru
Тел.: 8 9518931190

7 апреля 2025 г.


Мухаметзянова Лилия Хатиповна

Подпись 
Ведущий специалист 
« 7 » апреля 2025 г.