

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**экспертной комиссии диссертационного совета 24.2.505.01**

**при ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» по диссертации Паштаковой Татуны Николаевны «Эпос «Янгар» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки)**

Изучив тексты диссертации, автореферата и статей, представленных соискателем, и руководствуясь требованиями Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (Приказ Министерства образования и науки РФ от 10.11.2017 г. № 1093 (с изменениями и дополнениями от 14.12.2023 г.), п. 31), экспертная комиссия диссертационного совета в составе д-ра филол. наук Басанговой Т.Г., д-ра филол. наук Манджиевой Б.Б., д-ра искусствоведения Батыревой С.Г. приняла следующее заключение:

**Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности 5.9.4. Фольклористика**

Научные положения, тема и содержание диссертация Паштаковой Татуны Николаевны «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет» соответствуют паспорту научной специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки), по которой диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации. Объект исследования – алтайский героический эпос «Янгар» (алт. «Јанар»; «Дьанар», «Тьянгар», «Тянар» – в транскрипции на русский язык), записанный от сказителя Н.К. Ялатова. Комплекс использованных методов (сравнительно-сопоставительный, структурно-семантический, описательный, а также интервьюирование и наблюдение) позволил соискателю рассмотреть алтайский эпос «Янгар» в сравнении с другими алтайскими сказаниями и эпосом тюрко-монгольских народов, а также выявить общие и отличительные черты эпоса «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова. Автореферат полностью отражает основное содержание диссертации.

**Актуальность исследования**

Изучение эпоса «Янгар» в контексте всего репертуара алтайских сказаний еще не становилось предметом отдельного исследования. Данная проблема чрезвычайно важна для получения полного представления о жанре алтайских сказаний, в том числе и героического эпоса «Янгар», являющегося

органичной частью фольклора алтайского народа. Рассмотрение эпоса «Янгар» в контексте алтайской эпической общности и во взаимосвязи со сказаниями тюрков Сибири, а также в сопоставлении с эпической традицией других народов актуально и в свете научных дискуссий, возникших по поводу истинного бытования эпоса «Янгар» среди алтайцев.

### **Научная новизна**

Результаты исследования обладают научной новизной и имеют теоретическую и практическую значимость. В результате комплексного изучения алтайского эпоса «Янгар» впервые: подтверждена самобытность алтайского сказания, исполненного Н.К. Ялатовым, соответствующая алтайской эпической традицией в рамках семейной сказительской школы: Ак-Билек, Анайак, Сыран, Николай; выстроена структурно-содержательная модель сюжета алтайского эпоса «Янгар», в которой выделены три сюжетных блока, передающие особенности коллизии, основанной на борьбе главных героев с обитателями нижнего мира с помощью покровителей из верхнего мира (божество Юч-Курбустан, Матерь-Пуповина земли); установлена внутренняя логика содержания и структуры эпического повествования, нашедшая отражение в типовых мотивах, которые сохраняясь в рамках алтайской эпической традиции, находят своеобразное воплощение в эпосе «Янгар» Н.К. Ялатова; выявлен состав главных героев, их помощников из числа людей и мифологических персонажей, рассмотрены их функции и их врагов; установлено, что вовлечение новых персонажей – членов семьи главных героев и их врагов в ход эпических действий, способствовало образованию множества сюжетных линий в эпосе «Янгар», что действия мифологических покровителей героев и их врагов тесно связаны с развитием сюжета; показано, что сюжетная основа эпоса «Янгар» восходит к общему истоку – сказанию о богатыре и его сестры богатырки.

### **Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени**

Основные положения, результаты и выводы диссертации в полной мере изложены в автореферате и 13 научных работах соискателя, 3 из которых опубликованы в ведущих научных рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и 1 – в изданиях, индексируемых международной базой Scopus. Личное участие автора в получении, обобщении материала исследования и оформлении научных результатов в виде научных статей составляет 90%. Библиография включает 92 источника и 214 наименований использованной литературы.

## Выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Соблюдены в полной мере предусмотренные пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней требования к публикации основных научных результатов работы. Также соблюдены требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней. В диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора и (или) источник заимствования. Текст диссертации, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту диссертации, размещенной на сайте ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова».

На основании проведенной экспертизы члены экспертной комиссии диссертационного совета рекомендуют работу Паштаковой Татуны Николаевны «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.4. Фольклористика.

Члены комиссии диссертационного совета 24.2.505.01 при ФГБОУ ВО «КалмГУ им. Б.Б. Городовикова»:

д-р филол. наук Басангова Т.Г.  
(председатель комиссии) \_\_\_\_\_

*Басангове*

д-р филол. наук Манджиева Б.Б.  
(член комиссии) \_\_\_\_\_

*Мандж*

д-р искусствоведения Батырева С.Г.  
(член комиссии) \_\_\_\_\_

*С.Б.А.*

21 марта 2025 г.

